



Black Bird, chorégraphie et interprétation de Mathilde Rance

Posté dans 19 avril, 2022 dans [actualites](#), [Danse](#).

Black Bird, chorégraphie et interprétation de Mathilde Rance

Oiseau des îles ou perroquet aux plumes luxuriantes, elle énumère dans la pénombre une série ininterrompue de mots en -isme... jusqu'à perdre le sens et l'haleine. Ses pieds martèlent le sol au rythme d'interjections parlées-chantées. C'est le premier tableau de cette pièce de vingt-cinq minutes. Sans perdre en intensité, Mathilde Rance enfourche une harpe celtique de pacotille, jouant et chantant avec les gestes et le faciès obscènes d'un satyre... Parodie d'une figure tout droit sortie d'un vase grec «Je suis, dit-elle, nourrie de figures fantastiques, merveilleuses et mythologiques.»

Il y a une belle énergie comique dans ces caricatures et elle a aussi un talent de chanteuse et musicienne. Tout en dansant, elle manie un grand tambour qui devient disque solaire, pour un cérémonial rappelant certains des rites aztèques. La chorégraphe, formée au Centre National de la Danse à Angers, a commencé son parcours avec la compagnie Oposito-Centre National d'arts de la rue. Forte de ses expériences tout terrain, elle a acquis une technique polyvalente où prédomine une signature visuelle chamarrée.

Renouant avec le théâtre de foire, elle se désigne comme sorcière, dragon, monstre et fait retentir ses incantations, au son d'instruments empruntés aux cultures populaires de tous les continents. Ce solo fait partie d'un triptyque dont le deuxième volet *Suspens-Fracas* sera créé en décembre prochain. Avec ce *Black Bird*, les premiers pas de Mathilde Rance sont prometteurs.

Mireille Davidovici

Spectacle vu le 14 avril à l'Espace Cardin-Théâtre de la Ville, dans le cadre de Jeunes Créateurs-Temps fort danse, du 12 au 18 avril, 1 avenue Gabriel, Paris (VIII ème) T. : 01 42 74 22 77.

Le 14 mai, Centre national de la danse de Pantin (Seine-Saint-Denis).

Et le 18 juin, dans le cadre du festival June Events, Cartoucherie de Vincennes. 17h30 au Bal

Festival d'Avignon : du 13 au 17 juillet • 17h • La Parenthèse, 18 rue des études, Avignon • Belle Scène Saint Denis - Une programmation du Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse Tremblay-en-France