

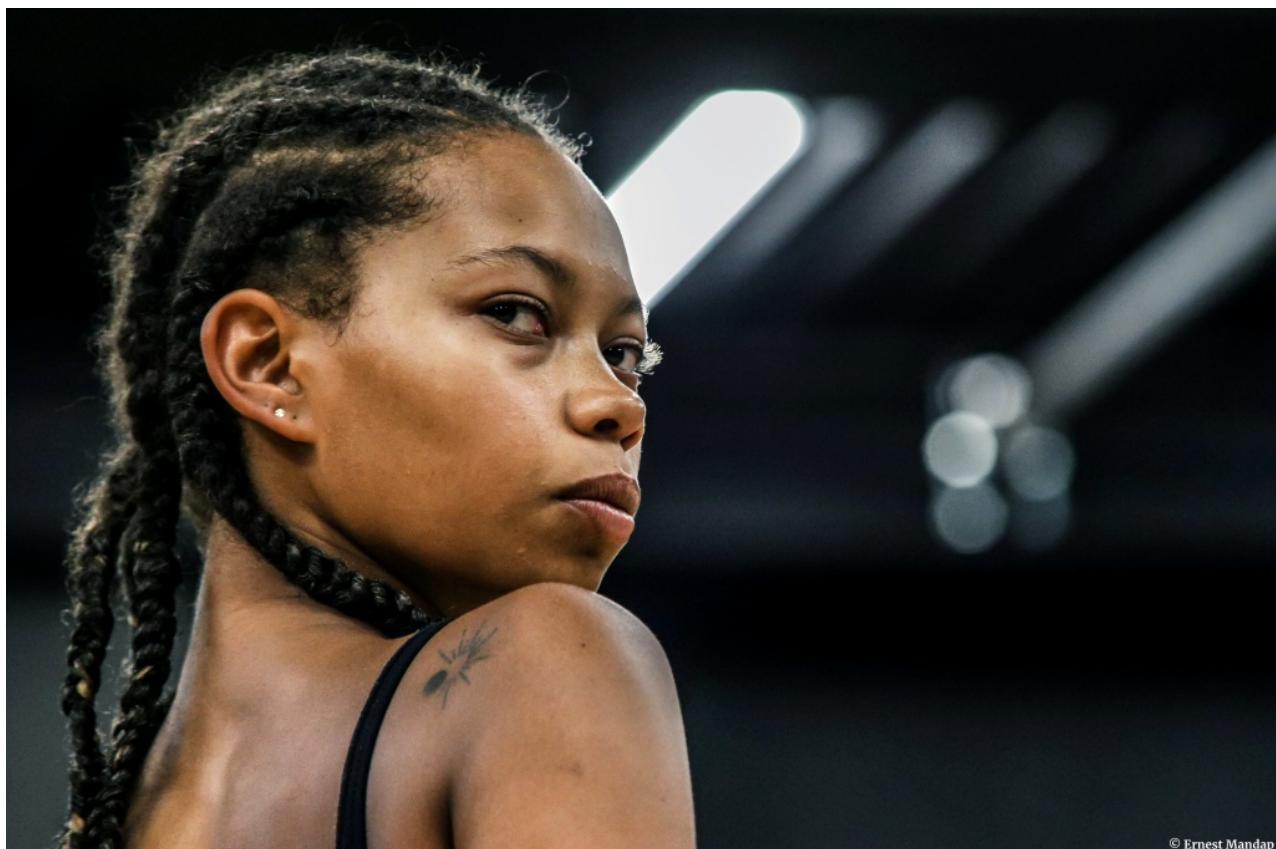
# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

## Nangaline Gomis, une super Wo-man à Avignon

[loeildolivier.fr/2022/07/nangaline-gomis-une-super-wo-man-a-avignon](http://loeildolivier.fr/2022/07/nangaline-gomis-une-super-wo-man-a-avignon)

10 juillet 2022



© Ernest Mandap

Dans le cadre du premier programme de la Belle Scène Saint-Denis, présenté à partir du 11 juillet 2022 à La Parenthèse à Avignon, l'éblouissante Nangaline Gomis, qu'on a pu voir récemment dans First Memory de Noé Soulier à Montpellier Danse, se glisse dans l'écriture du chorégraphe d'origine sénégalaise. Revisitant version féminine son célèbre solo *Man-Rec*, Amala Dianor offre à la jeune femme une partition en or. Rencontre.

**Quel est votre chorégraphe préféré ?**

Je suis sensible à beaucoup d'esthétiques artistiques, je n'ai pas de favori.

**Avec quel chorégraphe aimeriez-vous travailler ?**

Ona Doherty, Mette Ingvartsen, Boris Charmatz, François Chaignaud et tant d'autres.

**Y a-t-il un roman, une histoire que vous rêveriez voir adapter en pièce chorégraphique ?**

L'essai de Virginie Despentes, King Kong Théorie.

**Si vous deviez jouer dans un Ballet classique quel serait-il ?**

Je ne sais pas, plutôt une pièce de néo-classique comme *Bill* de Sharon Eyal

**Si vous deviez jouer dans une pièce chorégraphique loin de votre univers, quelle serait-elle ?**

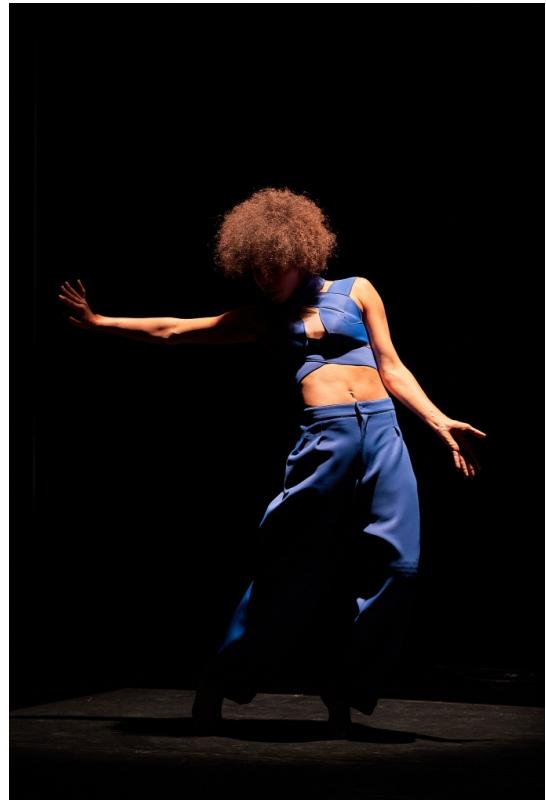
*Bill* de Sharon Eyal.

**Quel artiste a été pour vous une révélation ?**

Tous celles et ceux que j'ai eu l'occasion de rencontrer et travailler avec : Amala Dianor, Noé Soulier, Nicolas Barry, Marion Alzieu...

**Dans les musiques que vous écoutez laquelle vous inspire ou vous fait penser à un ballet ou à une pièce chorégraphique ?**

Charlotte Adigéry, HAHA



**Quel film aimeriez-vous voir adapter en pièce chorégraphique ?**

*Mademoiselle* de Park Chan-Wook, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman, *Un pigeon assis sur une branche philosophait sur l'existence* de Roy Andersson.

**Y-a-t-il un personnage de fiction que vous rêveriez d'incarner ?**

Naruto, Albert Dupontel dans ses films

**Y-a-t-il un personnage historique que vous rêveriez d'interpréter ?**

Rosa Parks

**Quelle salle a votre préférence ?**

Ohh, aucune idée, j'attends d'en découvrir plus pour me décider.

**Quel serait votre partenaire idéal ?**

Ma famille et mes ancêtres

**Quel personnage de l'autre sexe aimeriez-vous incarner ?**

Déjà répondu du coup, ahah

**Le ballet ou la pièce chorégraphique que vous auriez aimé voir et avec qui aux commandes et sur scène ?**

Carte noire nommée désir – Rébecca Chaillon !!!!



---

**Wo-Man d'Amala Dianor avec Nangaline Gomis**

**Festival OFF d'Avignon**

**PROGRAMME DANSE #1**

**Belle Scène Saint-Denis – Théâtre Louis Aragon**

**La Parenthèse**

**18 rue des Études**

**84000 Avignon**

**Jusqu'au 15 juillet 2022**

**Durée 30 min le solo**

Crédit Portrait © Ernest Mandap

Crédit Photos © Romain Tissot

© 2020 -Tous droits réservés.

Rédacteur en chef - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Administrateur - Samuel Gleyze-Esteban