

Avignon 2026 : les meilleurs spectacles de danse pour entrer dans la valse du Off

Par Emmanuelle Bouchez

Publié le 11 juillet 2026 à 13h00

“Bal magnétique”, de Massimo Fusco



Photo Thomas Bohl

Idéal pour un samedi soir de festival ! Au bord de la piste, Hot Bodies (alias Gérald Kurdian) joue sa pop techno langoureuse. Deux danseuses suivent son rythme en tanguant légèrement. Une autre arrive pour un slow valsé à trois. Un homme rejoint le mouvement, puis un autre encore, et tout finit comme une ronde fringante. En guide enjoué, le chorégraphe Massimo Fusco en personne partage ici sa joie évidente à danser. Si, dans la première partie — voulue comme un « tour de danse » —, la complexité chorégraphique n'est pas au rendez-vous, le quatuor sait communiquer son appétit des pas rythmés, des tours et des voltes, de l'accélération soudaine. Une autre histoire se met ensuite en place. Fusco attrape doucement la main d'une spectatrice et l'invite à le rejoindre. Les rangées de fauteuils se vident au profit d'un bal participatif. Entre scansion binaire et tempos valsants, la farandole du public volontaire prend forme, guidée, foulard rouge au bras, par le meneur du bal, large sourire aux lèvres... — **E.B.**

TT Jusqu'au 11 juillet, Les Hivernales, sur le site de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. 21H30. Durée : 1h15. Tél. : 04 90 82 33 12. Et *Le Tour de danse* (première partie du bal), du 13 au 17 juillet, 10h, programme 2 de la Belle scène Saint-Denis, La Parenthèse. Tél. : 04 90 87 46 81.